

## Violine

84 Klav.  $\frac{2}{4}$

89  $\frac{8}{8}$  Vel. *p*

96 *p*

102 *sf* *pp* 1

110 *sfp* *p* *sf*

117 *pp* *pp* pizz.

Scherzo  
Allegro assai

13 *p* \*) *(pp)*

25 Klav.  $\frac{4}{4}$  *f*

41 Klav.  $\frac{4}{4}$  *p*

52 1 2 3 4 5 6

64 7 *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

\*) Vorschlagsnoten in Violin- und Cellostimme der Originalausgabe als  $\text{♩}$  wiedergegeben; hier an Klavierstimme angeglichen.

\*) Appoggiaturas in violin and cello part of the original edition written as  $\text{♩}$ ; here assimilated to the pianoforte part.

\*) Dans la partie de violon et de violoncelle de l'édition originale, les appoggiatures sont rendues comme  $\text{♩}$ ; ici assimilées à la partie de piano.

73 *cresc.* *sf* *sf* *sf*

82 *sf* *f*

93 1 *p* *pp*

106 1 2 *mf*

117 3 4 5 6 7

126 *sf* *sf* *sf* *sf*

139 *sf* *sf* *sf* *sf*

150 *f* *sfp*

161 **Trio** *sempre pp*

174

188 1

**Coda** 2 *p* *pp* *ri - - tar - - dan - - do*

Scherzo D.C. senza ripetizione, e poi la Coda

Vel.